

МИХАЕЛ АНТОЛОВИЋ, рођен 1975. у Аугзбургу код Минхена, СР Немачка. Школовао се у Сомбору и Новом Саду. Историчар („Историографско дело Фридриха Мајнекеа” – докторат одбранио 2012. године), бави се српском и југословенском историјом XIX и XX века, историјом Немаца у Југоисточној Европи, историјом Немачке, историјом историографије и методологијом, преводи с немачког (Георг Г. Игерс, *Историјска наука у 20. веку – критички поглед у међународном контексту*, 2014) и енглеског. Научне и стручне радове, као и преводе, објављује у периодици.

ИВАН БАЗРЋАН, рођен 1991. у Ваљеу. Основне и мастер студије завршио на Одсеку за српску књижевност и језик Филозофског факултета у Новом Саду. Пише филмску критику (за сајт Нови Полис) и текстове, објављује у периодици.

АЛЕКСАНДАР БЈЕЛОГРЛИЋ, рођен 1967. у Зрењанину. Пише прозу и есеје, преводи с енглеског. Књиге приповедака: *Дражење хипоталамуса и друге приче*, 1994; *Кракен: новеле љубави и џајинсџва*, 1996; *Анонимус*, 2005; *Темељна ојција*, 2007; *Циџадела*, 2012. Књиге есеја: *Невидљиви архиепаџ*, 1994; *Три есеја: о здухаћу џриповедања*, 2000. Роман: *Бразилски акварел*, 2010.

БЕРИСЛАВ БЛАГОЈЕВИЋ, рођен 1979. у Славонском Броду, Хрватска. Магистар је географских наука, пише прозу и поезију, као и научно-популарне текстове из области географије. Бави се културним питањима у најширем смислу, укључујући и комплексну културно-географску проблематику. Књиге приповедака: *Ламенџација џо Софронију*, 2005; *Ја, револуционар*, 2010; *Револуционар*, 2012; *Револуционар*, звучна књига за слепа и слабовида лица, 2013. Роман: *Тџици од воде*, 2013. Књиге песама: *Требао сам биџи ријеч*, 2005; *Ми у маџли*, 2016.

МАРКО БОГУНОВИЋ, рођен 1989. у Новом Саду. Дипломирао је на Одсеку за компаративну књижевност на Филозофском факултету у Новом Саду. Тренутно похађа мастер студије на истом одсеку. Пише есеје, књижевне приказе и кратку прозу, преводи с енглеског.

СОФИЈА ВИЋИКАНТ, рођена 1990. у Новом Саду. Пише кратку прозу, есеје и књижевну критику, објављује у периодици.

СТОЈАН ЂОРЂИЋ, рођен 1950. у Модричи, БиХ. Пише књижевну критику, есеје, студије и уџбенике. Објављене књиге: *Надахнућа и значења*, 1979; *О њесничким књиџама*, 2001; *Превођење и читање Андрића*, 2003; *Три критике*, 2004; *Песничко приповедање – књижевнокритички појмови* Радована Белоџ Марковића, 1–2, 2006, 2012; *Креативно писање, читање и интерпретација – оштри теорија креативног писања са примерима*, 2009; *Сличности и разлике – огледи из ујоредне критике*, 2011; *Уметничка егзистенција – писац Павле Угринов*, 2015; *Иреалистичко доба – српска књижевност од 1990. до 2010: критичка пролегомена*, 2015. Приредио више књига.

ВУЛЕ ЖУРИЋ, рођен 1969. у Сарајеву, БиХ. Пише прозу. Књиге приповедака: *Умри мушки*, 1991; *Двије године хладноће*, 1995; *У кревету са Мадном*, 1998; *Валцери и снови*, 2001; *Кашеначо*, 2011; *Тајна црвеног замка*, 2015. Романи: *Благи дани зајим проју*, 2001; *Ринфуз*, 2003; *Тиџеро*, 2005; *Црне ђурке и друџа књиџа Црних ђурки*, 2006; *Мрље браве*, 2008; *Народњакова смрт*, 2009; *Недеља њацова*, 2010; *Српска историја – библонијада*, 2012; *Република Ђојић – народноослободилачки роман у девет офанзива*, 2015.

ЧЕДОМИР ЈАНИЧИЋ, рођен 1967. у Задру, Хрватска. Историчар уметности, основну и средњу школу завршио у Сомбору, а дипломирао историју уметности на Филозофском факултету у Београду. Пише кратке приче, објављује у периодици. Објавио је е-књигу прича *Et in Arcadia Ego*, 2015.

БОЈАН ЈОВАНОВИЋ, рођен 1950. у Нишу. Етнолог, пише поезију, есеје, критику и антрополошке студије, бави се и алтернативним филмом. Књиге песама: *Бацање каменчића*, 1973; *Коси између обала*, 1981; *Душоловац*, 1989; *Проповед мрава*, 1993; *Пещчана мајка*, 1996; *Одломци божанства*, 1997; *Кућа иза облака*, 1999; *Називи долазеће*, 2005; *Сенке у њами*, 2006; *Говор прозорљиво*, 2009; *Сасиојци времена*, 2012; *Поновна рођења – изабране и нове њесме*, 2015. Студије: *Српска књиџа мрљих*, 1992; *Маџија српских обреда*, 1993; *Тајна лајоша*, 1999; *Дух њаџанског наслеђа у српској традиционалној култури*, 2000; *Клојка за дуцу*, 2002; *Карактер као судбина*, 2002; *Говор њећинских сенки*, 2004; *Блискости далеко*, 2005; *Судбина и маџија – антрополошки огледи*, 2007; *Пркос и инаи – етнопсихолошке студије*, 2008; *Речник џаваџлука*, 2009; *Иџрање с ниџиавилом*, 2011; *Изречено и ѡроречено или О ѡредсказањима креманских видовњака*, 2011; *Љубав и ѡираџијање*, 2011; *Убијање сџарих – као ѡради-*

ционални и научни мити, 2013; Мехури зајенуцианих година – избрани интјервјуи, 2013; Околни љуи, 2013; Памћење и самозаборав, 2014; Свеџови антјројолошке имаџинације, 2014; Антјројолоџија зла, 2015; Српска књиџа мрјивих – џанатјолоџике, 1, 2015. Приредио више књиџа.

ЈЕЛЕНА КОВАЧЕВИЋ, рођена 1983. у Београду. Дипломирала 2009. године на Филолошком факултету Универзитета у Београду. Докторанд је на модулу српска књижевност Филолошког факултета у Београду. Бави се изучавањем поетике драме, историје српске књижевности, српске књижевности XIX и XX века, нарочито кроз компаративни приступ, радове објављује у књижевној периодици.

НАТАЛИЈА ЛУДОШКИ, рођена 1966. у Перлезу код Зрењанина. Пише студије, огледе и књижевну критику. Објављене књиџе: Слободан Јовановић као књижевни критичар, 2008; О Младену Лесковцу – ољеди, чланци, ѝрејиска, 2011; Књижевна ољедања Младена Лесковца – над ѝисцима савременицима, 2015.

ВИОЛЕТА МИТРОВИЋ, рођена 1989. у Новом Саду. Основне и мастер студије српске књижевности завршила на Филозофском факултету у Новом Саду. Пише студије, есеје и књижевну критику, преводи с енглеског, објављује у периодици.

МИЛИВОЈ НЕНИН, рођен 1956. у Локу, Шајкашка. Књижевни критичар и историчар. Објављене књиџе: С-авеџи критичке, с-окови ѝоезије, 1990; Свеџислав Стјефановић – ѝреџеча модернизма, 1993; С мером и без ње, 1993; Суочавања, 1999; Стјвари које су ѝрошле, 2003; Стјари лисац, 2003; Случајна књиџа – колаџ о Тодору Манојловићу, 2006; Српска ѝесничка модерна, 2006; Стјине књиџе – о ѝрејисци српских ѝисаца, 2007; Слаџка књиџа, 2008; Седам белеџака – мала књиџа о Црњанском, 2009; Савичениа – српски књижевници искоса, 2010; Свеџи мирис ѝамтјивека – фразменџи о Лази Косџићу, 2011; Савић Милан, 2011; Седам бреџуљака – књиџа о Црњанском, 2013; Славни Шајкац о Лази Косџићу, 2014. Приредио више књиџа и антологија.

СНЕЖАНА НИКОЛИЋ, рођена 1990. у Шапцу. Студенткиња је докторских студија српске књижевности на Филозофском факултету у Новом Саду. Бави се књижевношћу XX века, пише поезију, есеје и књижевну критику. Књиџа песама: Задивљени сјавац, 2013.

БРАНКО РАНКОВИЋ, рођен 1992. у месту Горња Врањска код Шапца. Студент је српске књижевности на Филозофском факултету у Новом Саду, пише књижевну критику, објављује у периодици.

СРЋАН СРДИЋ, рођен 1977. у Кикинди. Дипломирао је на Катедри за општу књижевност и теорију књижевности на Филолошком факултету у Београду. Пише прозу, есеје и књижевну критику. Објављени романи: *Мриво поље*, 2010; *Сайори*, 2013. Књиге прича: *Есцирандо*, 2011; *Сагорувања*, 2014. Књига есеја: *Зайиси из чииања*, 2014.

БОШКО ТОМАШЕВИЋ, рођен 1947. у Бечеју. Књижевни теоретичар, прозаиста, песник и критичар, члан је Европске Академије наука, уметности и књижевности (Париз), члан француског и аустријског ПЕН-а, као и Француског друштва писаца (Париз), те Аустријског савеза писаца (Беч). Важнији теоријски радови: *Бијно јесништво*, 1988; *Картиезијански роман*, 1989; *Из искуства бишка и певања. Нацрт за једну онтолођију јесништва*, 1990; *Саморазорне теорије*, 1994; *Бесконачна замена. Фундаментална онтолођија као теорија поезије*, 1997; *Коначна теорија књижевности*, 2000; *Поезија и мишљење бића. Књижевнокритички ириситиуј поезији са становишћа фундаменталне онтолођије*, 2001; *Песништво, књижевна теорија, егзистенција*, 2003; *Бијно јесништво*, 2004; *Галилејевска јоешика – ољеди о јисању и његовим мейтафорама*, 2004; *Херменеушка нејрозирао – јесништво, онтолођија, херменеушка*, 2006; *Чекић без јосиодара*, 2009; *Ољеди о књижевној теорији – књижевна теорија и деридијанска револуција*, 2011; *Прошв књижевне теорије*, 2011; *Мишљење јисања*, 2012; *Књижа о Ренеу Шару – јесме и ољеди*, 2015. Романи: *Закаснели извештај једној академији*, 2000; *Нико, ниђе – иријовесн археолођија*, 2012. Књиге песама: *Картиезијански пролаз*, 1989; *Чувар времена*, 1990; *Целан-сигудије и друге јесме*, 1991; *Видело жишка*, 1992; *Свејлосн за иској*, 1992; *Понављање и разлика*, 1992; *Coolest theories*, 1994; *Узарици*, 1994; *Предео с Вишгеншијаном и друге рушевине*, 1995; *Преисшиивање извора*, 1995; *План јоврашка*, 1996; *Друга историја књижевности*, 1997; *Разговор у Хајделбергу*, 1998; *Сезона без Госиода*, 1998; *Сигудија јесшамениа*, 1999; *Чисшина и ириситиносн*, 2000; *Пуситиње језика*, 2001; *Ниђе*, 2002; *Лейо можа језика*, 2002; „Paul Celan”, 2002; *Курелук можа незадовољснва*, 2004; *Нова узалудносн*, 2005; *Археолођија пража. Фукоова заосшавшиина – јоема археолођија*, 2008; *Плодови јохода*, 2008; *Архив (избор)*, 2009; *Песме од лијовој и багремовој дрвеша*, 2009; *Нова узалудносн / Erneute Vergeblichkeit*, 2009; *Übungen im Zweifel*, 2010; *Никуд*, 2011; *Früchte der Heimsuchung*, 2011; *Allerneueste Vergeblichkeit*, 2011; *Изабрана поезија (1977–2001)*, том 1, 2012; *Изабрана поезија (1976–2011)*, том 2, 2013; *Risse*, 2015; *Заборав који јосшажемо – јесме из ошшећеној живоиа*, 2015; *Ведро знање о јоразима*, 2015.

ЛИН ХАНТ (LYNN HUNT), рођена 1945. у Панами, одрасла у САД. Професорка је модерне европске историје на престижном Калифорнијском универзитету у Лос Анђелесу (UCLA). Тежиште њеног научног рада

представља историја Француске револуције, историја и теорија историографије те историја рода и родних односа. Лин Хант је једна од најугледнијих представника утицајног правца у савременој историографији под називом „Нова културна историја”. Међу бројним радовима истичу се монографије: *Политика, култура и класа у Француској револуцији*, 1984; *Нова културна историја*, 1989; *Породична романса Француске револуције*, 1992; *Након културног преокрећа*, 1999; *Писање историје у глобалној ери*, 2014. (М. А.)

БОГОЉУБ ШИЈАКОВИЋ, рођен 1955. у Никшићу, Црна Гора. Филозоф, православни теолог, политичар, професор универзитета, бави се античком филозофијом, православном теологијом, превођењем, приређивањем. Објављене књиге: *Mythos, physis, psyche – огледање у предсобрајовској „онтологији” и „психологији”*, 1991; *Зоон њолићикон – њримјери из личне леђићимације*, 1994; *Хермесова крила*, 1994; *Amicus Hermes – Aufsätze zur Hermeneutik der griechischen Philosophie*, 1996; *Историја, одговорност, свећост*, 1997; *Крићика балканистичког дискурса*, 2000; *Between God and man – essays in Greek and Christian thought*, 2002; *Пред лицем другог – фућа у оледима*, 2002; *A Critique of Balkanistic Discourse – Contribution to the Phenomenology of Balkan „Otherness”*, 2004; *Огледање у конићектију – о знању и вјери, ѡредању и идентитетѡу, цркви и држави*, 2009; *La critique du discours balkanistique – Contribution à la rhéptoméologie de l’„altérité” des Balkans*, 2010; *Универзитетѡ и српска ѡеологија – исторѡјски и ѡросветѡни конићекти оснивања Православног богословског факултетѡа у Београду: (истѡраживања, документиѡација, библиографѡија)*, коаутор А. Раковић, 2010; *Брига за жрѡвѡу – ѡамћење имена и сѡмен српске жрѡве*, 2011; *Библиографѡија часописѡа „Луча” (1984–2005)*, 2011; *Миѡ и философија – онѡолошки ѡѡиенцијал миѡа и ѡчеѡиак хеленске философије • Теорија миѡа и хеленско миѡѡѡворсѡво – библиографѡија*, 2012; *Истѡрија – насиље – ѡеорија: изабрани „истѡриософски” есеји*, 2012; *О ѡѡиѡи и ѡамћењу: изабрани „анѡроѡолошки” есеји*, 2012; *The Presence of Transcendence: Essays on Facing the Other through Holiness, History, and Text*, 2013; *Присутѡност ѡрансценденције: хеленсѡво, хрићћансѡво, философија истѡрије*, 2013; *The University and serbian theology – the historical and educational context of the establishment of the faculty of Orthodox theology in Belgrade (research, documentation, bibliography)*, коаутор А. Раковић, 2014; *Биобиблиографѡије истѡраживача на ѡројектију Српска ѡеологија у двадесетѡм веку*, 2015; *Велики раѡи, видовданска еѡика, ѡамћење – о истѡрији идеја и Сѡомену Жрѡве*, 2015.

Приредио
Бранислав КАРАНОВИЋ